

Anexa nr. 10

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
CENTRUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM ȘI EVALUARE

Standarde naționale de evaluare
asociate disciplinei *EDUCAȚIE PLASTICĂ*, învățământ
gimnazial, clasele a V-a – a VIII-a

București, 2026

Clasa a V-a

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
1.1. Conștientizarea existenței unui mesaj transmis prin limbaj artistic	a). Elevul identifică prezența unui mesaj vizual (emoție, stare sau idee) într-o operă de artă sau într-o compoziție proprie, prin numirea elementelor de limbaj plastic utilizate (punct, linie, pată, formă) și a tehnicilor de lucru aplicate, în cadrul unei discuții ghidate sau a unei scurte prezentări orale/scrise	De bază	Elevul identifică, cu sprijinul profesorului, un mesaj vizual simplu (o emoție) într-o operă de artă, prin numirea corectă a cel puțin două elemente de limbaj plastic (ex: linie, pată) și a tehnicii de lucru utilizate, în cadrul unei discuții ghidate.
		Consolidat	Elevul identifică independent o stare sau o idee într-o compoziție, prin numirea corectă a tuturor elementelor de limbaj plastic utilizate (punct, linie, pată, formă) și descrierea tehnicii aplicate, folosind terminologia adecvată într-o scurtă prezentare orală sau scrisă.
		Avansat	Elevul identifică și corelează mesajul vizual complex cu elementele de limbaj plastic și tehnicile utilizate, justificând fără erori modul în care acestea contribuie la transmiterea ideii, în cadrul unei prezentări structurate (orală sau scrisă) realizate în mod independent.
1.1. Conștientizarea existenței unui mesaj transmis prin limbaj artistic	b). Elevul descrie modul în care o tehnică de lucru specifică (de exemplu: colajul, amprentarea, pictura prin suprapunere sau fuzionare) susține mesajul unei compoziții, utilizând suporturi materiale variate și instrumente de lucru adecvate în cadrul sarcinilor practice de la clasă.	De bază	Elevul descrie corect tehnica de lucru utilizată și suportul material, indicând, cu sprijinul profesorului, cel puțin o legătură simplă între proprietatea instrumentului și aspectul vizual al compoziției.
		Consolidat	Elevul descrie independent modul în care tehnica specifică (ex: colajul sau fuzionarea) susține mesajul compoziției, explicând utilizarea instrumentelor și materialelor variate prin utilizarea terminologiei artistice adecvate, fără erori majore.
		Avansat	Elevul descrie în mod argumentat cum tehnica de lucru aleasă și instrumentele adecvate potențează mesajul compoziției, analizând eficiența suporturilor materiale variate utilizate în cadrul sarcinii practice, printr-o prezentare orală sau scrisă coerentă.

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
1.2. Observarea elementelor de limbaj în lucrări de artă și în compoziții proprii	a). Elevul identifică elementele de limbaj plastic (punctul, linia, pata, forma) într-o operă de artă dată sau în propria lucrare, indicând poziția, mărimea și rolul lor în organizarea spațiului plastic, folosind planșe didactice, reproduceri de artă și instrumente de măsură/reperare vizuală.	De bază	Elevul identifică, cu sprijinul profesorului și folosind planșe didactice, cel puțin două elemente de limbaj plastic (ex: punctul și linia) într-o operă de artă, indicând corect poziția lor aproximativă în spațiul plastic.
		Consolidat	Elevul identifică independent elementele de limbaj plastic (punctul, linia, pata, forma) într-o reproducere de artă, indicând poziția și mărimea acestora prin utilizarea instrumentelor de reperare vizuală și descriind rolul lor principal în organizarea spațiului.
		Avansat	Elevul identifică elementele de limbaj plastic dintr-o lucrare, indicând cu precizie poziția, mărimea și rolul structural al fiecăruia în organizarea spațiului plastic, justificând modul în care acestea interacționează pentru a ghida privirea, fără erori de terminologie.
1.2. Observarea elementelor de limbaj în lucrări de artă și în compoziții proprii	b). Elevul exemplifică rolul expresiv al elementelor de limbaj plastic (punct, linie, pată, formă) prin selectarea și indicarea unor fragmente specifice din reproduceri de artă sau din lucrări personale, explicând modul în care acestea sunt grupate pentru a crea ritm sau contrast, folosind un vocabular vizual adecvat.	De bază	Elevul exemplifică, cu sprijinul profesorului, rolul unor elemente de limbaj plastic (ex: linia sau pata), prin indicarea unui fragment și menționarea unei relații simple de contrast, folosind un vocabular vizual minimal.
		Consolidat	Elevul exemplifică independent rolul expresiv al elementelor de limbaj plastic, prin selectarea unor fragmente relevante și explicarea modului în care gruparea acestora creează ritm sau contrast, folosind un vocabular vizual adecvat, fără erori majore.
		Avansat	Elevul exemplifică în mod complex și argumentat rolul expresiv al elementelor de limbaj plastic, prin selectarea unor fragmente specifice în care demonstrează cu precizie cum interacțiunea lor generează structuri de ritm și contrast elaborate, utilizând un vocabular vizual bogat.
1.3. Observarea diferențelor între forme de comunicare	a). Elevul clasifică diverse imagini ale unor obiecte de artă (pictură, sculptură, obiecte de cult, ceramică	De bază	Elevul clasifică, cu sprijinul profesorului, imagini ale unor obiecte de artă evidente (ex: o pictură vs. o cană de ceramică) în categorii de artă plastică sau decorativă, indicând o

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
artistică, plastică și decorativă, care apar de-a lungul timpului, în diferite culturi	decorativă sau costume populare) în categorii specifice — artă plastică sau artă decorativă — indicând cel puțin o diferență de scop sau de ornamentică specifică unei anumite culturi sau epoci, utilizând albume de artă, resurse digitale sau vizite virtuale în muzee.		diferență simplă de scop, folosind resursele puse la dispoziție.
		Consolidat	Elevul clasifică independent imagini variate (pictură, sculptură, obiecte de cult, costume), indicând corect categoria (plastică sau decorativă) și precizând o diferență de scop sau de ornamentică specifică unei culturi, fără erori majore.
		Avansat	Elevul clasifică în mod complex și argumentat obiecte de artă diverse, indicând cu precizie diferențele de scop și trăsăturile de ornamentică specifice unei anumite epoci, demonstrând stăpânirea terminologiei și a contextului cultural explorat prin resurse digitale sau albume.
1.3. Observarea diferențelor între forme de comunicare artistică, plastică și decorativă, care apar de-a lungul timpului, în diferite culturi	b). Elevul compară o lucrare de artă plastică (ex: un peisaj pictat) cu un obiect de artă decorativă (ex: un covor tradițional sau un vas ceramic), evidențiind prin dialog sau fișă de lucru diferența dintre compoziția liberă și compoziția bazată pe repetiție sau simetrie, folosind ca suport planșe comparative și mostre de motive decorative din diverse culturi.	De bază	Elevul compară, cu sprijinul profesorului, o lucrare de artă plastică cu un obiect decorativ simplu, indicând o singură diferență vizibilă între organizarea liberă și cea bazată pe repetiție, folosind planșele comparative puse la dispoziție.
		Consolidat	Elevul compară independent o lucrare de artă plastică cu un obiect decorativ, evidențiind corect diferențele dintre compoziția liberă și cea bazată pe repetiție sau simetrie, utilizând terminologia adecvată în cadrul unei fișe de lucru, fără erori majore.
		Avansat	Elevul compară în mod detaliat și argumentat structura compozițională a celor două tipuri de obiecte, justificând modul în care simetria sau compoziția liberă servesc scopului lucrării și integrând exemple din diverse culturi într-o analiză coerentă.
2.1. Utilizarea adecvată a diferitelor instrumente, materiale și tehnici specifice	a). Elevul execută o compoziție plastică sau decorativă, aplicând tehnica potrivită (ex: fuzionarea culorilor pentru un fundal de	De bază	Elevul execută, cu sprijinul profesorului, o compoziție simplă, aplicând o singură tehnică (ex: fuzionarea pe hârtie umedă) și utilizând o singură pensulă adecvată materialului ales, respectând etapele principale de lucru.

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
artelor vizuale, plastice și decorative	tip peisaj sau amprentarea pentru texturi decorative) în funcție de materialele alese (acuarelă, tempera, hârtie umedă sau uscată), demonstrând mînuirea corectă a pensulelor de diferite mărimi și forme.	Consolidat	Elevul execută independent o compoziție plastică sau decorativă, aplicând corect tehnica potrivită (fuzionare sau amprentare) în funcție de suport (hârtie umedă/uscată) și demonstrând mînuirea corectă a cel puțin două pensule de mărimi diferite.
		Avansat	Elevul execută o compoziție complexă, alternând cu precizie tehnici variate (fuzionare și amprentare) pe suporturi diferite, demonstrând stăpînirea deplină a pensulelor de forme și mărimi diverse în funcție de detaliile și texturile intenționate.
2.1. Utilizarea adecvată a diferitelor instrumente, materiale și tehnici specifice artelor vizuale, plastice și decorative	b). Elevul utilizează instrumente și materiale variate (creioane grafice, pensule, cerneluri, suporturi textile sau hârtie) pentru a realiza o compoziție plastică sau decorativă, adaptând presiunea și mișcarea mîinii în funcție de tehnica aleasă (hașurare, trasare continuă sau punctare), în scopul obținerii unor efecte de textură și volum vizual.	De bază	Elevul utilizează, cu sprijinul profesorului, cel puțin două instrumente (ex: creion grafic, pensulă) pentru a aplica o tehnică simplă (ex: hașurarea), menținând o presiune constantă a mîinii pe suportul de hârtie, fără a urmări neapărat efectul de volum.
		Consolidat	Elevul utilizează independent instrumente și materiale variate, adaptând presiunea și mișcarea mîinii pentru a alterna tehnici diferite (hașurare și punctare), obținând efecte vizibile de textură pe suportul ales, fără erori majore de execuție.
		Avansat	Elevul utilizează cu precizie o gamă largă de instrumente și suporturi (textile, hârtie), adaptând nuanțat presiunea și mișcarea pentru a combina tehnicile (hașurare, trasare, punctare) în scopul obținerii unor efecte complexe de textură și volum vizual, fără erori tehnice.
2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice	a) Elevul experimentează valențele expresive ale punctului, liniei și petei de culoare prin utilizarea unor tehnici mixte (ex: colaj combinat cu desen, pictură cu degetele sau ștampilare cu materiale neconvenționale),	De bază	Elevul experimentează, cu sprijinul profesorului, utilizarea elementelor de limbaj (punct, linie, pată) printr-o tehnică mixtă simplă (ex: colaj și desen), observând o singură variație (ex: grosimea liniei) în cadrul unui exercițiu de creație liberă.
		Consolidat	Elevul experimentează independent tehnici mixte (ex: pictură cu degetele sau ștampilare),

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
	analizând modul în care variația acestora (grosime, intensitate, transparență) modifică atmosfera compoziției, în cadrul unor exerciții de creație liberă pe suporturi de dimensiuni variate.		aplicând variații de grosime și intensitate ale punctului, liniei sau petei și explicând modul în care acestea încep să modifice atmosfera compoziției pe suporturi variate.
		Avansat	Elevul experimentează creativ combinarea tehnicilor mixte complexe, analizând nuanțat modul în care variația simultană a grosimii, intensității și transparenței elementelor modifică radical atmosfera compoziției, fără erori în mănuierea materialelor neconvenționale.
2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice	b). Elevul corelează selecția tehnicilor de lucru (ex: tehnica petei plate vs. tehnica culorilor fuzionate) cu intenția expresivă a compoziției, justificând modul în care utilizarea contrastelor cromatice sau a ritmului de linii susține starea emoțională transmisă, în cadrul unor proiecte individuale de creație plastică.	De bază	Elevul corelează, cu sprijinul profesorului, o tehnică de lucru (ex: pata plată) cu o emoție simplă, menționând prezența unui contrast cromatic sau a unui ritm elementar în cadrul proiectului său individual.
		Consolidat	Elevul corelează independent selecția tehnicii (ex: culori fuzionate) cu intenția sa expresivă, explicând modul în care utilizarea contrastelor sau a ritmului de linii susține starea emoțională, fără erori de terminologie artistică.
		Avansat	Elevul corelează în mod complex și argumentat tehnicile variate de lucru cu o intenție expresivă nuanțată, justificând cu precizie cum interacțiunea dintre contrastele cromatice și ritmul liniilor potențează starea emoțională, în cadrul unui proiect finalizat fără erori tehnice.
3.1. Crearea de produse artistice	a). Elevul elaborează o compoziție plastică originală (statică sau dinamică), integrând conștient elemente de limbaj plastic (formă, pată, linie) și tehnici specifice învățate (ex: tehnica mixtă, suprapunerea de straturi sau colajul), pentru a comunica un mesaj sau o emoție	De bază	Elevul elaborează, cu sprijinul profesorului, o compoziție plastică simplă, integrând elemente de limbaj (linie, pată) și o tehnică învățată (ex: colajul) pentru a comunica o emoție, parcurgând etapele principale de la schiță la produsul final.
		Consolidat	Elevul elaborează independent o compoziție plastică originală (statică sau dinamică), integrând conștient elementele de limbaj și tehnici specifice (ex: tehnica mixtă), utilizând

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
	proprie, utilizând resurse materiale variate și respectând etapele procesului de creație, de la schiță la produsul final.		resurse variate și respectând integral toate etapele procesului de creație.
		Avansat	Elevul elaborează în mod complex o compoziție plastică originală, integrând armonios elementele de limbaj și tehnici avansate (ex: suprapunerea de straturi) pentru a comunica un mesaj personal profund, justificând fiecare etapă de la schiță la produsul final.
3.1. Crearea de produse artistice	b). Elevul concepe un spațiu plastic echilibrat, armonizând elementele de limbaj (punct, linie, pată, formă) cu noțiunile de cultură artistică dobândite, prin alegerea deliberată a unei scheme cromatice și a unei tehnici de lucru (ex: tempera pe suport de carton sau tehnică mixtă), pentru a transpune vizual o idee abstractă sau un sentiment, în cadrul unui proiect creativ finalizat cu o lucrare unitară.	De bază	Elevul concepe, cu sprijinul profesorului, un spațiu plastic simplu, prin utilizarea elementelor de limbaj și a unei scheme cromatice indicate, pentru a transpune un sentiment elementar într-o lucrare unitară, respectând etapele tehnicii de lucru alese.
		Consolidat	Elevul concepe independent un spațiu plastic echilibrat, prin armonizarea elementelor de limbaj cu o schemă cromatică aleasă deliberat și aplicarea corectă a tehnicii (ex: tempera sau tehnică mixtă), transpunând vizual o idee sau un sentiment într-o lucrare unitară, fără erori majore.
		Avansat	Elevul concepe în mod original un spațiu plastic armonios, justificând alegerea schemei cromatice și a tehnicii în raport cu ideea abstractă sau sentimentul transpus, demonstrând o integrare nuanțată a noțiunilor de cultură artistică într-o lucrare unitară de înaltă calitate.
3.2. Implicarea în evenimente culturale școlare și extrașcolare care valorifică artele vizuale	a). Elevul organizează o expoziție tematică (la nivelul clasei sau școlii) sau o prezentare digitală, selectând și argumentând prezența lucrărilor proprii și ale colegilor pe baza unor criterii de unitate a limbajului plastic și a mesajului, utilizând resurse logistice accesibile	De bază	Elevul organizează, cu sprijinul profesorului, o expoziție simplă sau o prezentare digitală, prin selectarea unor lucrări care respectă tema propusă și indicarea unui criteriu elementar de unitate (ex: aceeași tehnică), utilizând resursele logistice puse la dispoziție.
		Consolidat	Elevul organizează independent o expoziție tematică, selectând lucrările proprii și ale colegilor pe baza unității limbajului plastic și a mesajului, argumentând selecția făcută și

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
	(panouri, simeze, suporturi digitale) pentru a valorifica actul artistic în fața unui public.		utilizând corect resursele logistice (panouri, simeze sau suporturi digitale).
		Avansat	Elevul organizează în mod profesionist o expoziție tematică complexă, justificând nuanțat selecția lucrărilor prin prisma unității dintre limbaj și mesaj, optimizând utilizarea resurselor logistice pentru a valorifica estetic actul artistic în fața publicului, fără erori de prezentare.
3.2. Implicarea în evenimente culturale școlare și extrașcolare care valorifică artele vizuale	b). Elevul proiectează conceptul vizual al unui eveniment cultural (expoziție, serbare sau concurs tematic), reconfigurând spațiul disponibil prin schițe de amplasare a lucrărilor și elemente de decor (afișe, invitații, scenografie), astfel încât să asigure o comunicare unitară a mesajului artistic către comunitatea școlară, folosind instrumente de desen tradiționale sau software de editare grafică accesibile.	De bază	Elevul proiectează, cu sprijinul profesorului, un concept vizual simplu pentru un eveniment, realizând o schiță de amplasare și un element de decor (ex: afișul), menținând o legătură elementară între acestea și tema evenimentului.
		Consolidat	Elevul proiectează independent conceptul vizual al unui eveniment, reconfigurând spațiul prin schițe de amplasare și realizând cel puțin două elemente de decor (afiș, invitație sau scenografie) care comunică unitar mesajul artistic, fără erori majore de compoziție.
		Avansat	Elevul proiectează în mod complex și armonios conceptul vizual integral al unui eveniment, justificând modul în care reconfigurarea spațiului și elementele de decor (afișe, invitații, scenografie) asigură o comunicare unitară și de impact a mesajului, utilizând cu precizie instrumente tradiționale sau digitale.

Clasa a VI-a

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
1.1. Decodificarea mesajelor transmise prin limbaj artistic în cazul artelor tridimensionale	a). Elevul interpretează mesajul expresiv al unei forme tridimensionale (sculptură sau obiect decorativ stilizat), explicând modul în care linia valorată și contrastul valoric definesc volumul și accentuează dominanta cromatică, prin raportare la un curent artistic studiat (ex: apogeul Renașterii sau Modernismul european) și utilizând schițe/crochiuri de analiză realizate în cărbune sau creion.	De bază	Elevul interpretează, cu sprijinul profesorului, mesajul unei forme tridimensionale simple, indicând prin schițe în creion cum linia și contrastul definesc volumul și menționând, cu ajutorul planșelor, curentul artistic căruia îi aparține obiectul.
		Consolidat	Elevul interpretează independent mesajul expresiv al unei sculpturi sau obiect stilizat, explicând prin crochiuri în cărbune modul în care linia valorată și contrastul definesc volumul și accentuează dominanta cromatică, raportându-se corect la un curent artistic studiat.
		Avansat	Elevul interpretează în mod complex și argumentat mesajul formei tridimensionale, analizând nuanțat prin schițe de finețe corelația dintre volum, contrast și curentul artistic (Renaștere/Modernism), justificând fără erori terminologice modul în care elementele plastice potențează mesajul expresiv.
1.1. Decodificarea mesajelor transmise prin limbaj artistic în cazul artelor tridimensionale	b). Elevul analizează contrastul valoric și acordurile cromatice dintr-o lucrare de artă europeană (studiată ca moment de apogeu), identificând modul în care tratarea picturală și dominanta cromatică transformă o formă naturală într-o formă plastică, prin realizarea unui crochiu colorat care să evidențieze ritmul compozițional și stilizarea formelor.	De bază	Elevul analizează, cu sprijinul profesorului, contrastul valoric și acordul cromatic dintr-o operă europeană, identificând prin intermediul unui crochiu colorat simplu modul în care o formă naturală devine formă plastică, fără a detalia ritmul compozițional.
		Consolidat	Elevul analizează independent lucrarea de artă europeană, identificând corect relația dintre dominanta cromatică și tratarea picturală, realizând un crochiu colorat care să evidențieze ritmul compozițional și stilizarea formelor, fără erori majore de interpretare.
		Avansat	Elevul analizează complex și argumentat lucrarea de artă europeană, justificând prin intermediul unui crochiu colorat nuanțat cum

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
			contrastul valoric și acordurile cromatice definesc transformarea formei naturale în formă plastică, demonstrând stăpânirea deplină a noțiunilor de ritm și stilizare.
1.2. Corelarea mesajului artistic al unei lucrări de artă cu mijloacele de expresie	Elevul corelează mesajul unei opere de artă europeană (selectată din perioadele de apogeu) cu mijloacele de expresie utilizate, explicând prin intermediul unor schițe analitice modul în care pata valorată, dominantă cromatică și ritmul compozițional (plastic sau decorativ) susțin ideea centrală a lucrării, folosind materiale grafice (creion, cărbune) și resurse teoretice despre teoria culorii.	De bază	Elevul corelează, cu sprijinul profesorului, ideea centrală a unei opere europene cu un mijloc de expresie evident (ex: dominantă cromatică), realizând o schiță analitică simplă în creion care indică prezența elementului studiat.
		Consolidat	Elevul corelează independent mesajul operei cu mijloacele de expresie utilizate, explicând prin schițe în cărbune sau creion modul în care pata valorată și ritmul compozițional susțin ideea centrală, utilizând corect noțiuni din teoria culorii.
		Avansat	Elevul corelează în mod complex și nuanțat mesajul operei cu întreg ansamblul mijloacelor de expresie, justificând prin schițe analitice riguroase interdependența dintre pata valorată, dominantă cromatică și ritm, demonstrând cum acestea potențează ideea centrală a lucrării.
1.2. Corelarea mesajului artistic al unei lucrări de artă cu mijloacele de expresie	Elevul justifică alegerea unei anumite game cromatice și a dominantei de culoare într-o operă de artă europeană (moment de apogeu), argumentând modul în care acordurile cromatice și ritmul în compoziția plastică contribuie la transmiterea mesajului dorit, prin realizarea unui studiu comparativ de culoare pe format A4, utilizând tratarea picturală în tempera sau guașe.	De bază	Elevul justifică, cu sprijinul profesorului, alegerea gamei cromatice într-o operă de apogeu, indicând prin intermediul unui studiu simplu în tempera/guașe modul în care dominantă de culoare reflectă tema lucrării, utilizând un vocabular plastic minimal.
		Consolidat	Elevul justifică independent alegerea gamei și a dominantei cromatice, argumentând corect modul în care acordurile cromatice și ritmul contribuie la transmiterea mesajului, prin realizarea unui studiu de culoare pe format A4, fără erori majore de tratare picturală.
		Avansat	Elevul justifică în mod complex și nuanțat selecția gamei cromatice, demonstrând prin realizarea unui studiu comparativ de înaltă calitate cum interacțiunea dintre acorduri,

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
			dominantă și ritm potențează mesajul operei de apogeu, utilizând o terminologie artistică precisă.
1.3. Recunoașterea diferitelor forme de comunicare artistică, plastică și decorativă în timp și spațiu	Elevul distinge trăsăturile specifice dintre o compoziție plastică (pictură de apogeu european) și o compoziție decorativă (obiect utilitar sau ornament), identificând modul în care ritmul, stilizarea și modulul sunt utilizate diferit pentru a comunica un mesaj în timp și spațiu, folosind albume de artă și fișe de analiză comparativă.	De bază	Elevul distinge, cu sprijinul profesorului, trăsăturile de bază ale unei picturi față de un obiect decorativ, identificând prin fișe de analiză o diferență simplă de ritm sau stilizare între cele două tipuri de compoziții.
		Consolidat	Elevul distinge independent trăsăturile specifice compoziției plastice față de cea decorativă, identificând corect modul în care ritmul, stilizarea și modulul sunt utilizate pentru a comunica mesaje diferite, fără erori majore de interpretare.
		Avansat	Elevul distinge nuanțat și argumentat diferențele structurale complexe, justificând modul în care modulul și stilizarea reconfigurează mesajul în timp și spațiu, utilizând o terminologie adecvată pentru a demonstra unitatea sau diversitatea compozițiilor analizate.
1.3. Recunoașterea diferitelor forme de comunicare artistică, plastică și decorativă în timp și spațiu	Elevul clasifică diferite forme de comunicare artistică (plane și spațiale) din perioade de apogeu ale artei europene, argumentând apartenența lor la genul plastic sau decorativ prin analiza modulului în care tratarea picturală sau dominantă cromatică reflectă valorile culturale ale epocii respective, în cadrul unei prezentări multimedia sau a unui eseu vizual.	De bază	Elevul clasifică, cu sprijinul profesorului, forme de comunicare artistică plane și spațiale în genul plastic sau decorativ, menționând o singură corelație simplă între dominantă cromatică și tema epocii studiate, în cadrul unei prezentări scurte.
		Consolidat	Elevul clasifică independent forme de comunicare artistică (plane și spațiale) din perioade de apogeu, argumentând corect apartenența la genul plastic sau decorativ prin analiza modulului în care tratarea picturală reflectă valorile epocii, fără erori majore în eseu vizual.
		Avansat	Elevul clasifică în mod complex forme de comunicare artistică diverse, justificând nuanțat cum dominantă cromatică și tratarea picturală oglindesc valorile culturale ale epocii, demonstrând o stăpânire deplină a

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
			terminologiei în cadrul unei prezentări multimedia de înaltă calitate.
2.1. Utilizarea în contexte variate a instrumentelor corespunzătoare diverselor tehnici	Elevul execută o serie de schițe și crochiuri după natură (forme naturale), aplicând tehnici grafice de valorație prin linie și suprafață în creion sau cărbune, pentru a reda volumul prin intermediul liniei valorate și al contrastului valoric, în cadrul unor exerciții de atelier pe suport de hârtie de dimensiuni variate.	De bază	Elevul execută, cu sprijinul profesorului, schițe simple după natură, aplicând tehnica hașurării în creion pentru a indica volumul prin linii de intensități diferite, respectând proporțiile generale ale formelor naturale.
		Consolidat	Elevul execută independent crochiuri după natură, aplicând corect tehnici de valorație prin linie și suprafață în creion sau cărbune, reușind să redea volumul prin utilizarea liniei valorate și a unui contrast valoric clar, fără erori majore de paginare.
		Avansat	Elevul execută o serie de schițe și crochiuri complexe, demonstrând măiestrie în utilizarea liniei valorate și a contrastului valoric nuanțat pentru a reda volumul și materialitatea formelor naturale, optimizând utilizarea suportului de dimensiuni variate.
2.1. Utilizarea în contexte variate a instrumentelor corespunzătoare diverselor tehnici	Elevul transpune elemente preluate din natură (forme naturale) în motive decorative, utilizând instrumente de trasare precisă (linia, echerul, compasul) sau pensule cu vârf subțire pentru a crea un modul și a genera ritm în compoziția decorativă, respectând principiile stilizării și ale acordului cromatic studiat.	De bază	Elevul transpune, cu sprijinul profesorului, o formă naturală simplă într-un motiv decorativ, utilizând rigla pentru trasare și respectând un acord cromatic indicat, pentru a crea un ritm elementar prin repetiție.
		Consolidat	Elevul transpune independent forme naturale în motive decorative prin stilizare, utilizând corect instrumentele de trasare precisă (echer, compas) pentru a crea un modul și a genera un ritm coerent, respectând acordul cromatic studiat.
		Avansat	Elevul transpune în mod creativ forme naturale complexe în motive decorative riguroase, utilizând cu precizie instrumentele de trasare sau pensula subțire pentru a genera structuri ritmice complexe, justificând aplicarea principiilor stilizării și ale armoniei cromatice.

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
2.2. Adecvarea limbajului plastic folosit la comunicarea mesajului intenționat	Elevul elaborează o compoziție plastică pe o temă dată (ex: "Liniște" sau "Conflict"), adaptând intensitatea contrastului valoric și tipul de gamă cromatică (caldă sau rece) pentru a susține mesajul intenționat, utilizând tehnici de tratare picturală în tempera pe suport de dimensiuni medii și pornind de la un crochiu pregătitor.	De bază	Elevul elaborează, cu sprijinul profesorului, o compoziție plastică simplă pe tema dată, utilizând o gamă cromatică indicată (caldă sau rece) și realizând un crochiu pregătitor elementar pentru stabilirea formelor principale.
		Consolidat	Elevul elaborează independent compoziția tematică, adaptând corect tipul de gamă cromatică și intensitatea contrastului valoric pentru a susține mesajul (ex: "Liniște"), respectând etapele de la crochiu la pictura în tempera.
		Avansat	Elevul elaborează în mod creativ o compoziție unitară, adaptând nuanțat contrastul valoric și gama cromatică pentru a potența mesajul intenționat, justificând fără erori tehnice legătura dintre crochiul de idei și tratarea picturală finală
2.2. Adecvarea limbajului plastic folosit la comunicarea mesajului intenționat	Elevul justifică utilizarea unui anumit ritm în compoziția plastică sau decorativă (repetitiv, alternant sau progresiv) pentru a comunica dinamismul sau monotonia unui mesaj, demonstrând prin intermediul unei stilizări de formă naturală modul în care dominantă cromatică aleasă întărește intenția expresivă, în cadrul unui proiect individual.	De bază	Elevul justifică, cu sprijinul profesorului, utilizarea unui ritm simplu (repetitiv) într-un proiect individual, indicând cum stilizarea unei forme și dominantă cromatică aleasă reflectă o stare elementară (ex: monotonia).
		Consolidat	Elevul justifică independent alegerea unui ritm specific (repetitiv, alternant sau progresiv), explicând corect cum acesta comunică dinamismul sau monotonia și cum dominantă cromatică întărește intenția expresivă a formei stilizate.
		Avansat	Elevul justifică în mod complex și argumentat utilizarea ritmurilor combinate, demonstrând nuanțat cum corelația dintre stilizarea formei naturale și dominantă cromatică potențează mesajul vizual, fără erori în proiectul individual.
3.1. Valorizarea propriilor idei și a sentimentelor exprimate prin	Elevul elaborează o compoziție plastică originală prin care își exprimă o idee sau un sentiment propriu,	De bază	Elevul elaborează, cu sprijinul profesorului, o compoziție plastică originală, utilizând o dominantă cromatică pentru a sugera un sentiment, pornind de la un crochiu după

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
limbaj plastic în cadrul unor compoziții proprii	utilizând pata valorată și dominantă cromatică pentru a crea atmosferă, și aplicând tehnici de tratare picturală (în tempera sau guașă) pe un suport de hârtie A3, pornind de la o serie de schițe și crochiuri realizate după natură.		natură și aplicând tehnica în tempera/guașă pe suport A3.
		Consolidat	Elevul elaborează independent compoziția originală, utilizând corect pata valorată și dominantă cromatică pentru a crea o atmosferă specifică ideii sale, respectând etapele de la seria de schițe după natură la produsul final pe suport A3.
		Avansat	Elevul elaborează în mod complex o compoziție plastică originală, integrând nuanțat pata valorată și dominantă cromatică pentru a comunica un mesaj personal profund, justificând transformarea elementelor din schițele după natură în atmosfera finală a lucrării.
3.1. Valorizarea propriilor idei și a sentimentelor exprimate prin limbaj plastic în cadrul unor compoziții proprii	Elevul justifică semnificația propriului produs artistic, analizând modul în care utilizarea contrastului valoric, a acordurilor cromatice și a ritmului compozițional (plastic sau decorativ) susține mesajul personal exprimat, în cadrul unei prezentări orale susținute în fața clasei sau printr-o scurtă notă de intenție atașată lucrării.	De bază	Elevul justifică, cu sprijinul profesorului, semnificația produsului său artistic, indicând prezența unui acord cromatic sau a unui ritm simplu și menționând, într-o scurtă notă de intenție, mesajul de bază al lucrării.
		Consolidat	Elevul justifică independent semnificația produsului artistic, explicând corect modul în care utilizarea contrastului valoric și a ritmului compozițional susține mesajul personal, în cadrul unei prezentări orale sau a unei note de intenție fără erori de terminologie.
		Avansat	Elevul justifică în mod nuanțat și argumentat semnificația produsului său, analizând complex cum interdependența dintre contrast, acorduri cromatice și ritm potențează mesajul personal exprimat, demonstrând o stăpânire deplină a terminologiei artistice.
3.2. Realizarea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor	Elevul dezvoltă un sistem modular de identitate vizuală pentru o expoziție școlară, elaborând un modul decorativ original bazat pe ritm și repetiție, pe care îl aplică pe	De bază	Elevul dezvoltă, cu sprijinul profesorului, un element de identitate vizuală simplu, prin repetarea unui modul decorativ pe cel puțin două suporturi diferite, utilizând o dominantă cromatică indicată pentru a reflecta tema expoziției.

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
evenimente culturale școlare	suporturi variate (afiș, invitație, panou), asigurând o dominantă cromatică coerentă cu tema evenimentului și utilizând tehnici grafice sau digitale.	Consolidat	Elevul dezvoltă independent un sistem modular de identitate vizuală, elaborând un modul original bazat pe ritm și repetiție, pe care îl aplică pe suporturi variate (afiș, invitație), asigurând o dominantă cromatică coerentă cu tema, fără erori majore de paginare.
		Avansat	Elevul dezvoltă în mod profesionist un sistem complex de identitate vizuală, justificând modul în care modulul original și dominantă cromatică asigură unitatea estetică pe toate suporturile (afiș, invitație, panou), utilizând cu precizie tehnici grafice sau digitale.
3.2. Realizarea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente culturale școlare	Elevul concepe și construiește un obiect decorativ funcțional sau un element de scenografie pentru un eveniment școlar, reconfigurând forme naturale în forme plastice spațiale prin procesul de stilizare, utilizând tehnici mixte (colaj, asamblaj, tratare decorativă) și respectând un acord cromatic prestabilit pentru a asigura unitatea vizuală a produsului final.	De bază	Elevul concepe, cu sprijinul profesorului, un obiect decorativ simplu, prin reconfigurarea unei forme naturale într-o formă spațială elementară, utilizând colajul sau asamblajul și respectând acordul cromatic indicat pentru a obține un produs final unitar.
		Consolidat	Elevul concepe independent un obiect funcțional sau un element de scenografie, reconfigurând forme naturale prin stilizare în forme plastice spațiale, utilizând corect tehnici mixte (colaj, asamblaj) și respectând acordul cromatic prestabilit, fără erori de construcție.
		Avansat	Elevul concepe în mod creativ și riguros un element de scenografie complex, justificând procesul de stilizare a formelor naturale și optimizând utilizarea tehnicilor mixte pentru a asigura o unitate vizuală de înaltă calitate a produsului final.

Clasa a VII-a

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
1.1. Interpretarea de mesaje și semnificații transmise prin limbaj artistic în cazul artelor decorative	Elevul interpretează rolul perspectivei și al valorației în creion sau cărbune într-o compoziție decorativă cu mai multe centre de interes, explicând modul în care modulația formelor și a texturilor susține principiile de ritm, alternanță și repetiție.	De bază	Elevul interpretează rolul perspectivei și al valorației în creion sau cărbune, identificând cu sprijin modul în care modulația formelor susține un singur principiu decorativ (ex. repetiția), într-o compoziție cu centre de interes clar definite.
		Consolidat	Elevul interpretează independent rolul perspectivei și al valorației, explicând corect cum modulația formelor și a texturilor susține principiile de alternanță și repetiție în cadrul unei compoziții decorative cu cel puțin două centre de interes, folosind terminologia plastică adecvată.
		Avansat	Elevul interpretează complex și argumentat relația dintre perspectivă, valorație și ritmul compozițional, justificând modul în care texturile și modulația fină a volumelor susțin simultan toate principiile decorative (ritm, alternanță, repetiție) într-o compoziție cu mai multe centre de interes.
1.1. Interpretarea de mesaje și semnificații transmise prin limbaj artistic în cazul artelor decorative	Elevul descrie semnificația utilizării culorilor și a texturilor într-o operă de artă decorativă de pe teritoriul României, precizând cum efectul spațial al culorii și modularea formelor prin valoare contribuie la caracterul static sau dinamic al compoziției.	De bază	Elevul descrie semnificația culorilor și a texturilor într-o operă de artă decorativă românească, precizând cu sprijin (întrebări ajutătoare) cum un singur element (culoarea sau valoarea) indică un caracter static sau dinamic al compoziției.
		Consolidat	Elevul descrie independent semnificația utilizării culorilor și a texturilor, precizând corect, fără erori majore, cum efectul spațial al culorii și modularea prin valoare determină împreună caracterul static sau dinamic al compoziției analizate.
		Avansat	Elevul descrie detaliat și argumentat semnificația culorilor și a texturilor, precizând cu terminologie adecvată modul în care interacțiunea complexă dintre valorile tonale și

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
			efectul spațial al culorii justifică echilibrul compoziției (static/dinamic) în contextul operei de artă românești studiate.
1.2. Analizarea valențelor expresive ale limbajului plastic în compoziții diverse	Elevul analizează valențele expresive ale liniei și ale volumului într-o natură statică sau peisaj, evidențiind modul în care valorația în creion sau cărbune contribuie la definirea formelor și la obținerea unor efecte de profunzime în spațiu.	De bază	Elevul analizează valențele expresive ale liniei și volumului, evidențiind cu sprijin (îndrumare directă) cel puțin o zonă unde valorația în creion sau cărbune ajută la definirea formelor simple într-o natură statică sau peisaj.
		Consolidat	Elevul analizează independent valențele expresive ale liniei și volumului, evidențiind corect cum trecerile valorice (lumină-umbră) contribuie la definirea formelor și la obținerea unor efecte elementare de profunzime în spațiul compozițional.
		Avansat	Elevul analizează detaliat valențele expresive ale liniei și volumului, evidențiind cu precizie terminologică modul în care valorația complexă și ductul liniei definesc materialitatea formelor și generează efecte de profunzime atmosferică în spațiu.
1.2. Analizarea valențelor expresive ale limbajului plastic în compoziții diverse	Elevul compară rolul expresiv al culorii și al principiilor decorative (simetrie, repetiție, alternanță) într-o compoziție, indicând modul în care efectul spațial al culorilor influențează echilibrul vizual al ansamblului decorativ.	De bază	Elevul compară rolul culorii și al unui singur principiu decorativ (ex. repetiția), indicând cu sprijin cum utilizarea unei culori calde sau reci modifică aspectul unei compoziții decorative simple.
		Consolidat	Elevul compară independent rolul expresiv al culorii cu cel al principiilor de simetrie, repetiție și alternanță, indicând corect modul în care efectul spațial al culorilor (apropiere/depărtare) influențează echilibrul vizual al ansamblului.
		Avansat	Elevul compară complex și argumentat interdependența dintre culori și toate principiile decorative studiate, indicând cu rigoare terminologică modul în care contrastul cromatic și efectul spațial al culorilor optimizează echilibrul vizual și unitatea ansamblului decorativ.

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
1.3 Recunoașterea unor forme de comunicare artistică, plastică și decorativă, pe teritoriul României	Elevul identifică formele de comunicare specifice artelor decorative din România (ceramică, textile, mozaic), recunoscând utilizarea principiilor de simetrie, repetiție și alternanță în organizarea compozițiilor decorative studiate.	De bază	Elevul identifică forme simple de comunicare în artele decorative (ex. un vas de ceramică sau un fragment textil), recunoscând cu sprijin prezența unui singur principiu (ex. repetiția) în organizarea compoziției decorative studiate.
		Consolidat	Elevul identifică independent formele specifice de ceramică, textile sau mozaic din România, recunoscând corect utilizarea principiilor de simetrie, repetiție și alternanță în structura compozițiilor decorative analizate.
		Avansat	Elevul identifică și clasifică forme complexe de artă decorativă autohtonă, recunoscând cu rigoare terminologică modul în care combinarea simetriei, repetiției și alternanței creează unitatea vizuală a compozițiilor decorative studiate.
1.3 Recunoașterea unor forme de comunicare artistică, plastică și decorativă, pe teritoriul României	Elevul recunoaște tehnici specifice artelor plastice (valorația în creion/cărbune, utilizarea culorii) în opere de artă de pe teritoriul României, încadrând exemplele analizate în perioadele istorice corespunzătoare (milenii sau secole).	De bază	Elevul recunoaște tehnici plastice elementare (valorația simplă sau utilizarea culorii) în opere de artă românești, încadrând cu sprijin (reper cronologice date) exemplele analizate în perioade istorice mari (milenii).
		Consolidat	Elevul recunoaște independent tehnici specifice precum valorația în creion/cărbune și utilizarea culorii, încadrând corect, fără erori majore, exemplele din arta României în secolele sau milenii corespunzătoare.
		Avansat	Elevul recunoaște și descrie subtilități ale tehnicilor de valorație și cromatică, încadrând cu precizie istorică și terminologie adecvată operele de artă studiate în perioadele specifice (secole) de pe teritoriul României.
2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după	Elevul utilizează instrumente de desen (creion sau cărbune) pentru a reda volumul și perspectiva într-un studiu după natură (natură statică), aplicând tehnici de valorație pentru a evidenția planurile	De bază	Elevul utilizează instrumente de desen (creion/cărbune) pentru a reda volumul unor forme simple în perspectivă, aplicând cu sprijin tehnici de valorație pentru a indica sursa de lumină într-o natură statică.
		Consolidat	Elevul utilizează independent instrumentele de desen pentru a reda corect volumul și

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
natură și/ sau compoziției	suprafețelor și sursa de lumină.		perspectiva obiectelor, aplicând tehnici de valorație care evidențiază clar planurile suprafețelor și direcția sursei de lumină.
		Avansat	Elevul utilizează cu măiestrie instrumentele de desen pentru a reda volumul și perspectiva complexă, aplicând tehnici de valorație rafinate care definesc cu precizie materialitatea, planurile și accentele sursei de lumină.
2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură și/ sau compoziției	Elevul realizează o compoziție decorativă statică sau dinamică, aplicând principiile stilizării și ale repetiției, folosind efectul spațial al culorilor pentru a diferenția elementele de decor de jocul de fond.	De bază	Elevul realizează o compoziție decorativă simplă (statică sau dinamică), aplicând cu sprijin principiile stilizării și ale repetiției și folosind culori contrastante pentru a separa parțial elementele de decor de fond.
		Consolidat	Elevul realizează independent o compoziție decorativă statică sau dinamică, aplicând corect principiile stilizării și ale repetiției și folosind eficient efectul spațial al culorilor pentru a diferenția clar elementele de decor de jocul de fond.
		Avansat	Elevul realizează o compoziție decorativă complexă, aplicând creativ stilizarea și repetiția și folosind cu rigoare efectul spațial al culorilor (calde/reci) pentru a echilibra vizual raportul dintre elementele de decor și dinamica fondului.
2.2. Valorificarea valențelor expresive ale limbajului plastic în studiul după natură și/sau compoziției	Elevul aplică contrastele de valoare în creion sau cărbune pentru a reda expresivitatea volumelor dintr-o natură statică, evidențiind prin accente de lumină și umbră textura diferită a obiectelor studiate.	De bază	Elevul aplică contraste simple de valoare în creion sau cărbune pentru a reda volumul obiectelor, evidențiind cu sprijin (prin zone de lumină și umbră marcate) diferențe elementare de textură într-o natură statică.
		Consolidat	Elevul aplică independent contrastele de valoare în creion sau cărbune pentru a reda expresivitatea volumelor, evidențiind corect prin accente de lumină și umbră textura diferită (ex: mat, lucios) a obiectelor studiate.
		Avansat	Elevul aplică cu rigoare tehnică contrastele de valoare pentru a reda expresivitatea și

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
			materialitatea volumelor, evidențiind cu finețe prin accente și degradeuri textura specifică a fiecărui obiect studiat, fără erori de modelare.
2.2. Valorificarea valențelor expresive ale limbajului plastic în studiul după natură și/sau compoziției	Elevul valorifică efectul spațial al culorilor și alternanța formelor stilizate pentru a crea o compoziție decorativă dinamică, asigurând echilibrul dintre centrele de interes și jocul de fond al lucrării.	De bază	Elevul valorifică cu sprijin efectul spațial al culorilor (calde/reci) și alternanța formelor stilizate pentru a crea o compoziție decorativă dinamică simplă, indicând cel puțin un centru de interes distinct față de fondul lucrării.
		Consolidat	Elevul valorifică independent efectul spațial al culorilor și alternanța formelor stilizate pentru a crea o compoziție decorativă dinamică, asigurând corect echilibrul vizual între centrele de interes și jocul de fond al lucrării.
		Avansat	Elevul valorifică în mod complex efectul spațial al culorilor și alternanța formelor stilizate pentru a crea o compoziție decorativă dinamică armonioasă, justificând cu argumente plastice echilibrul optim dintre multiplele centre de interes și profunzimea jocului de fond.
3.1. Explorarea unor modalități noi de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor prin compoziții plastice	Elevul examinează diferite tipuri de compoziție (statică și dinamică) pentru a exprima o stare sufletească, modulând texturile prin valorație în creion sau cărbune pentru a accentua mesajul vizual dorit.	De bază	Elevul examinează cu sprijin caracteristicile unei compoziții (statică sau dinamică) pentru a exprima o stare sufletească simplă (ex. liniște), modulând texturile prin valorație elementară în creion sau cărbune pentru a susține mesajul vizual.
		Consolidat	Elevul examinează independent tipurile de compoziție (statică și dinamică) pentru a exprima stări sufletești variate, modulând corect texturile prin valorație în creion sau cărbune pentru a accentua în mod coerent mesajul vizual dorit.
		Avansat	Elevul examinează critic și argumentat structura compozițională (statică/dinamică) pentru a exprima stări sufletești complexe, modulând cu rafinament tehnic texturile și contrastele valorice pentru a maximiza impactul expresiv al mesajului vizual.

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
3.1. Explorarea unor modalități noi de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor prin compoziții plastice	Elevul integrează efectul spațial al culorilor în compoziții decorative proprii, folosind principiile stilizării și alternanței pentru a comunica un mesaj artistic original inspirat din motivele studiate în istoria artei românești.	De bază	Elevul integrează cu sprijin efectul spațial al culorilor (calde/reci) în compoziții decorative, folosind elemente simple de stilizare și alternanță pentru a comunica un mesaj artistic bazat pe un singur motiv studiat în istoria artei românești.
		Consolidat	Elevul integrează independent efectul spațial al culorilor în compoziții decorative proprii, folosind corect principiile stilizării și alternanței pentru a comunica un mesaj artistic original inspirat din motivele studiate în istoria artei românești.
		Avansat	Elevul integrează complex și inovator efectul spațial al culorilor în compoziții decorative, folosind cu rafinament stilizarea și alternanța pentru a comunica un mesaj artistic original și coerent, reinterpretând creativ motive din istoria artei românești.
3.2. Conceperea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente la nivel local sau la nivel de comunitate	Elevul elaborează un produs artistic decorativ (ex: afiș, panou sau obiect utilitar stilizat), aplicând tehnici de valorație și principii compoziționale (simetrie, repetiție) pentru a asigura atât estetica, cât și funcționalitatea acestuia în cadrul unui eveniment școlar.	De bază	Elevul elaborează un produs artistic decorativ simplu (ex: un panou), aplicând cu sprijin tehnici elementare de valorație și principii compoziționale (repetiție) pentru a răspunde cerințelor estetice minime ale unui eveniment școlar.
		Consolidat	Elevul elaborează independent un produs artistic decorativ (ex: afiș sau obiect utilitar stilizat), aplicând corect tehnicile de valorație și principiile de simetrie sau repetiție pentru a asigura echilibrul dintre estetica și funcționalitatea acestuia în cadrul unui eveniment școlar.
		Avansat	Elevul elaborează un produs artistic decorativ complex și original, aplicând cu rigoare tehnică valorația și principiile compoziționale pentru a optimiza estetica și funcționalitatea obiectului, justificând modul în care acesta servește scopului evenimentului școlar.
3.2. Conceperea de produse	Elevul evaluează lucrările relevante din portofoliul de	De bază	Elevul evaluează cu sprijin lucrări din portofoliul de documentare, corelând elemente

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente la nivel local sau la nivel de comunitate	documentare, corelând propriile creații cu repere din istoria artei de pe teritoriul României pentru a prezenta publicului o viziune personală asupra tradiției și modernității locale.		simple ale propriilor creații cu repere date din istoria artei românești pentru a prezenta publicului o viziune elementară asupra tradiției locale.
		Consolidat	Elevul evaluează independent lucrările relevante din portofoliul de documentare, corelând corect propriile creații cu repere specifice din istoria artei de pe teritoriul României pentru a prezenta publicului o viziune personală asupra legăturii dintre tradiție și modernitate.
		Avansat	Elevul evaluează critic cele mai reprezentative lucrări, corelând complex și original propriile creații cu repere fundamentale ale artei românești pentru a prezenta publicului o viziune personală profundă și argumentată asupra continuității dintre tradiție și modernitatea locală.

Clasa a VIII-a

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
1.1. Contextualizarea unor mesaje artistice receptate în cazurile artelor cinetice: teatru, film, TV, computer, etc	Elevul identifică modul în care reprezentarea corpurilor geometrice în perspectivă și noțiunile de design ambiental sunt utilizate în spațiul virtual (computer, film sau TV) pentru a crea iluzia de profunzime și contextul spațial al unui mesaj artistic.	De bază	Elevul identifică cu sprijin (prin exemple indicate) modul în care corpurile geometrice în perspectivă sunt utilizate în spațiul virtual (ex. un cadru simplu de film) pentru a crea o iluzie elementară de profunzime a mesajului artistic.
		Consolidat	Elevul identifică independent modul în care reprezentarea corpurilor geometrice și noțiunile de design ambiental sunt utilizate în spațiul virtual (computer, film sau TV) pentru a crea eficient iluzia de profunzime și contextul spațial al unui mesaj artistic.
		Avansat	Elevul identifică și explică în detaliu corelația dintre perspectiva corpurilor geometrice și designul ambiental complex utilizat în spațiul virtual, argumentând modul în care acestea sunt folosite pentru a crea o iluzie de profunzime captivantă și un context spațial riguros al mesajului artistic.
1.1. Contextualizarea unor mesaje artistice receptate în cazurile artelor cinetice: teatru, film, TV, computer, etc	Elevul corelează proporțiile corpului uman și expresivitatea figurii cu tehnicile de fotografiere sau reprezentare grafică, în scopul contextualizării mesajului unui afiș de promovare pentru un eveniment de artă cinetică (spectacol de teatru sau premieră de film).	De bază	Elevul corelează cu sprijin proporțiile simple ale corpului uman și expresivitatea figurii cu tehnicile de fotografiere, în scopul contextualizării mesajului unui afiș de promovare pentru un spectacol de teatru sau film.
		Consolidat	Elevul corelează independent proporțiile corpului uman și expresivitatea figurii cu tehnicile de fotografiere sau reprezentare grafică, în scopul contextualizării corecte a mesajului unui afiș de promovare pentru un eveniment de artă cinetică.
		Avansat	Elevul corelează cu precizie și originalitate proporțiile corpului uman și expresivitatea dinamică a figurii cu tehnici complexe de fotografiere sau grafică, în scopul contextualizării creative a mesajului unui afiș pentru un eveniment de artă cinetică,

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
			justificând unitatea dintre imagine și tema spectacolului.
1.2. Utilizarea criteriilor valorice proprii în analiza lucrărilor de artă	Elevul apreciază eficiența utilizării perspectivei corpurilor geometrice și a modulării luminii pe volum într-o lucrare de artă vizuală contemporană, utilizând ca reper de valoare claritatea construcției tridimensionale și redarea texturii.	De bază	Elevul apreciază cu sprijin eficiența utilizării perspectivei corpurilor geometrice într-o lucrare contemporană, utilizând ca reper de valoare doar claritatea construcției tridimensionale a formelor simple.
		Consolidat	Elevul apreciază independent eficiența utilizării perspectivei corpurilor geometrice și a modulării luminii pe volum, utilizând ca reper de valoare claritatea construcției tridimensionale și redarea corectă a texturii în lucrarea de artă vizuală contemporană.
		Avansat	Elevul apreciază critic și argumentat eficiența utilizării perspectivei și a modulării complexe a luminii pe volum, utilizând ca reper de valoare unitatea dintre construcția tridimensională și redarea expresivă a texturii în contextul operei contemporane analizate.
1.2. Utilizarea criteriilor valorice proprii în analiza lucrărilor de artă	Elevul analizează valoarea expresivă a proporțiilor corpului uman și a compoziției cu personaje în diferite afișe de promovare, stabilind criterii proprii de selecție bazate pe echilibrul dintre reprezentarea grafică și mesajul transmis.	De bază	Elevul analizează cu sprijin valoarea expresivă a proporțiilor corpului uman într-un afiș dat, stabilind criterii simple de selecție bazate pe vizibilitatea personajelor în raport cu mesajul transmis.
		Consolidat	Elevul analizează independent valoarea expresivă a proporțiilor corpului uman și a compoziției cu personaje în diferite afișe, stabilind criterii proprii de selecție bazate pe echilibrul dintre reprezentarea grafică și mesajul transmis.
		Avansat	Elevul analizează critic și nuanțat valoarea expresivă a proporțiilor și a dinamicii compoziției cu personaje, stabilind criterii proprii complexe de selecție care justifică modul în care calitatea reprezentării grafice optimizează impactul mesajului transmis.
1.3. Observarea unor direcții de	Elevul identifică direcții de manifestare în artele vizuale	De bază	Elevul identifică cu sprijin direcții de manifestare în artele vizuale contemporane

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
manifestare în artele vizuale contemporane	contemporane, precum designul de produs sau modelarea computerizată, recunoscând utilizarea perspectivei corpurilor geometrice în construcții tridimensionale virtuale.		(ex. designul de produs), recunoscând prezența unor corpuri geometrice simple în construcții tridimensionale virtuale date.
		Consolidat	Elevul identifică independent direcții de manifestare precum designul de produs sau modelarea computerizată, recunoscând corect utilizarea perspectivei corpurilor geometrice în diverse construcții tridimensionale virtuale.
		Avansat	Elevul identifică și explică diversitatea direcțiilor de manifestare în artele vizuale contemporane, recunoscând cu precizie modul în care perspectiva corpurilor geometrice fundamentează construcțiile tridimensionale virtuale complexe.
1.3. Observarea unor direcții de manifestare în artele vizuale contemporane	Elevul descrie modalități contemporane de reprezentare grafică și cromatică a figurii umane, evidențiind modul în care fotografia sau afișul de promovare utilizează proporțiile corpului uman pentru a crea mesaje vizuale actuale.	De bază	Elevul descrie cu sprijin modalități simple de reprezentare a figurii umane, evidențiind în fotografii sau afișe date modul în care proporțiile corpului uman sunt folosite pentru a transmite un mesaj vizual elementar.
		Consolidat	Elevul descrie independent modalități contemporane de reprezentare grafică și cromatică a figurii umane, evidențiind corect cum fotografia sau afișul de promovare utilizează proporțiile pentru a crea mesaje vizuale actuale.
		Avansat	Elevul descrie complex și nuanțat tehnici contemporane de reprezentare, evidențiind cu argumente plastice modul în care deformarea voită sau accentuarea proporțiilor în fotografie și afiș generează mesaje vizuale actuale de impact.
2.1. Punerea în valoare a caracteristicilor instrumentelor și a potențialului expresiv al	Elevul aplică caracteristicile instrumentelor de desen (creion, cărbune) sau ale software-ului de modelare computerizată pentru a reda volumul corpurilor	De bază	Elevul aplică caracteristicile de bază ale creionului/cărbunelui sau ale unui software simplu pentru a reda volumul unor corpuri geometrice în perspectivă, punând în valoare cu sprijin prezența luminii și a umbrei pe suprafețe.

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
tehnicilor aplicate, în contexte diferite	geometrice în perspectivă, punând în valoare modularea luminii și texturile specifice suprafețelor studiate.	Consolidat	Elevul aplică independent caracteristicile instrumentelor de desen sau ale modelării computerizate pentru a reda volumul corpurilor geometrice în perspectivă, punând în valoare corect modularea luminii și texturile specifice suprafețelor studiate.
		Avansat	Elevul aplică cu rigoare tehnică instrumentele de desen sau software-ul de modelare pentru a reda volume complexe, punând în valoare cu finețe modularea luminii și materialitatea texturilor pentru a crea o iluzie spațială convingătoare.
2.1. Punerea în valoare a caracteristicilor instrumentelor și a potențialului expresiv al tehnicilor aplicate, în contexte diferite	Elevul utilizează tehnici de fotografiere și reprezentare cromatică pentru a evidenția expresivitatea figurii umane, integrând aceste elemente într-un afiș de promovare care respectă noțiunile de design grafic și ierarhie vizuală.	De bază	Elevul utilizează tehnici simple de fotografiere sau reprezentare cromatică pentru a evidenția figura umană, integrând cu sprijin aceste elemente într-un afiș de promovare care respectă noțiuni elementare de ierarhie vizuală.
		Consolidat	Elevul utilizează independent tehnici de fotografiere și reprezentare cromatică pentru a evidenția expresivitatea figurii umane, integrând corect aceste elemente într-un afiș care respectă principiile de design grafic și ierarhie vizuală.
		Avansat	Elevul utilizează cu creativitate tehnici de fotografiere și cromatică pentru a evidenția expresivitatea figurii, integrând armonios elementele într-un afiș complex ce demonstrează o ierarhie vizuală clară și un design grafic de impact.
2.2. Valorizarea, în contexte variate, a caracteristicilor expresive ale limbajului plastic și decorativ în compoziții și în	Elevul diferențiază texturi și materialități variate în proiecte de design de produs sau ambiental, utilizând modularea luminii pe volum pentru a spori expresivitatea compoziției plastice și a	De bază	Elevul diferențiază cu sprijin texturi și materialități simple în proiecte de design, utilizând modularea de bază a luminii pe volum pentru a indica diferențe estetice în compoziția plastică.
		Consolidat	Elevul diferențiază independent texturi și materialități variate în proiecte de design de produs sau ambiental, utilizând corect

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
mediul înconjurător	calității estetice a mediului înconjurător.		modularea luminii pe volum pentru a spori expresivitatea compoziției plastice.
		Avansat	Elevul diferențiază cu finețe texturi complexe, utilizând cu rigoare modularea luminii pentru a spori expresivitatea compoziției și pentru a optimiza calitatea estetică a mediului înconjurător propus.
2.2. Valorizarea, în contexte variate, a caracteristicilor expresive ale limbajului plastic și decorativ în compoziții și în mediul înconjurător	Elevul stilizează figura umană în cadrul unei compoziții decorative complexe, valorificând proporțiile corpului uman și modificarea succesivă a spațiului într-o liniatură inițială pentru a crea un afiș de promovare original.	De bază	Elevul stilizează cu sprijin figura umană într-o compoziție simplă, valorificând parțial proporțiile corpului și modificarea spațiului într-o liniatură dată pentru a crea un afiș de promovare elementar.
		Consolidat	Elevul stilizează independent figura umană în cadrul unei compoziții decorative complexe, valorificând corect proporțiile corpului uman și modificarea succesivă a spațiului într-o liniatură inițială pentru a crea un afiș de promovare original.
		Avansat	Elevul stilizează inovator figura umană, valorificând cu rafinament proporțiile și dinamica modificării succesive a spațiului în liniatură pentru a crea un afiș de promovare cu un impact vizual original și coerent.
3.1. Explorarea unor modalități alternative de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor în diferite domenii artistice	Elevul transpune expresivitatea figurii umane în fotografii sau reprezentări grafice, explorând utilizarea culorii și a modulării luminii pentru a comunica sentimente într-un afiș de promovare original.	De bază	Elevul transpune cu sprijin expresivitatea figurii umane în fotografii sau desene simple, explorând sub îndrumare utilizarea culorii pentru a comunica sentimente elementare într-un afiș de promovare.
		Consolidat	Elevul transpune independent expresivitatea figurii umane în fotografii sau reprezentări grafice, explorând corect utilizarea culorii și a modulării luminii pentru a comunica sentimente într-un afiș de promovare original.
		Avansat	Elevul transpune cu rafinament expresivitatea figurii umane, explorând creativ nuanțele cromatice și dramatismul modulării luminii pentru a comunica stări sufletești complexe

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
			într-un afiș de promovare cu un concept original de impact.
3.1. Explorarea unor modalități alternative de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor în diferite domenii artistice	Elevul experimentează posibilitățile de modelare computerizată a corpurilor geometrice în perspectivă, utilizând instrumente digitale pentru a exprima o idee de design (produs sau ambiental) prin modificarea texturilor și a materialității formelor	De bază	Elevul experimentează cu sprijin modelarea unor corpuri geometrice simple în perspectivă, utilizând instrumente digitale elementare pentru a exprima o idee de design prin schimbarea culorii sau a texturii formelor.
		Consolidat	Elevul experimentează independent posibilitățile de modelare computerizată a corpurilor geometrice în perspectivă, utilizând instrumente digitale pentru a exprima o idee de design (produs sau ambiental) prin modificarea texturilor și a materialității formelor.
		Avansat	Elevul experimentează creativ modelarea computerizată complexă, utilizând avansat instrumentele digitale pentru a exprima o idee de design inovatoare prin gestionarea detaliată a texturilor și a materialității formelor în raport cu lumina virtuală.
3.2. Dezvoltarea de evenimente ce pun în evidență produse artistice creative bazate pe teme plastice	Elevul validează o selecție de produse artistice (machete tridimensionale sau modelări computerizate), punând în evidență aplicarea perspectivei și a designului de produs în cadrul unei expoziții tematice la nivelul clasei.	De bază	Elevul validează cu sprijin o selecție de produse artistice simple (machete sau modelări), punând în evidență elemente elementare de perspectivă în cadrul unei expoziții tematice la nivelul clasei.
		Consolidat	Elevul validează independent o selecție de produse artistice (machete tridimensionale sau modelări computerizate), punând în evidență aplicarea corectă a perspectivei și a designului de produs în cadrul unei expoziții tematice la nivelul clasei.
		Avansat	Elevul validează critic și argumentat selecția de produse artistice, punând în evidență cu profesionalism rigoarea perspectivei și inovația designului de produs, contribuind decisiv la succesul estetic al expoziției tematice.

Competență specifică	Standard de învățare	Descriptori niveluri de performanță	
3.2. Dezvoltarea de evenimente ce pun în evidență produse artistice creative bazate pe teme plastice	Elevul elaborează un afiș pentru un eveniment artistic local, utilizând fotografii proprii și reprezentări grafice ale figurii umane care să evidențieze expresivitatea și materialitatea temei plastice abordate.	De bază	Elevul elaborează cu sprijin un afiș pentru un eveniment artistic, utilizând fotografii sau reprezentări grafice simple ale figurii umane pentru a evidenția tema plastică abordată.
		Consolidat	Elevul elaborează independent un afiș pentru un eveniment artistic local, utilizând fotografii proprii și reprezentări grafice ale figurii umane care să evidențieze corect expresivitatea și materialitatea temei plastice abordate.
		Avansat	Elevul elaborează un afiș complex și original, utilizând creativ fotografii proprii și tehnici grafice avansate pentru a evidenția cu rafinament expresivitatea, materialitatea și mesajul conceptual al temei plastice.