

Animație și tranziție

Efectul de animație stabilește cum apare, cum se evidențiază sau cum dispare un obiect dintr-un diapozitiv; **efectul de tranziție** stabilește cum se trece de la un diapozitiv la altul. Amândouă se văd numai în modul de expunere.

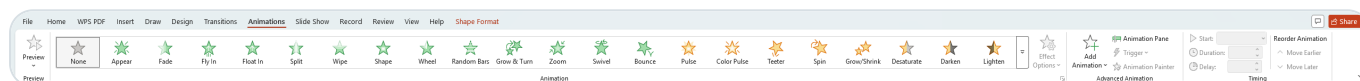
	EFFECTUL DE ANIMAȚIE	EFFECTUL DE TRANZIȚIE
Asupra cui se aplică	unui obiect din diapozitiv	unui diapozitiv întreg
Când se vede	cât timp diapozitivul este pe ecran	la trecerea de la un diapozitiv la altul
Din ce filă se stabilește	Animații (Animations)	Tranziții (Transitions)
Câte se pot pune	mai multe pentru același obiect, una după alta	una singură pentru un diapozitiv

Amândouă au rolul de a conduce atenția publicului: informația apare atunci când prezentatorul vorbește despre ea, nu toată deodată.

Efecte de animație

Efectele care se pot aplica unui obiect se împart, după ce anume fac, în:

CATEGORIA	CE FACE
Intrare (Entrance)	Obiectul apare în diapozitiv: dintr-o parte, prin estompare, prin mărire.
Accent (Emphasis)	Obiectul este deja pe ecran și se evidențiază: își schimbă culoarea, se mărește, se rotește.
Ieșire (Exit)	Obiectul dispare din diapozitiv, în felul ales.
Căi de mișcare (Motion Paths)	Obiectul se deplasează pe un traseu: o linie, un cerc sau un drum desenat de utilizator.



Fila Animații (Animations). Galeria din mijloc ține efectele, iar reglajele de la dreapta — **Start, Duration, Delay** — hotărăsc când pornește și cât ține fiecare.

Cum se aplică o animație

1. Se selectează obiectul care urmează să fie animat.
2. Din fila Animații se alege un efect din galerie.
3. Din Opțiuni efect (Effect Options) se stabilesc amănuntele: direcția, ordinea în care apar rândurile unui text.
4. Din grupul Temporizare (Timing) se stabilesc pornirea, durata și întârzierea.
5. Se apasă Previzualizare (Preview), ca să se vadă rezultatul fără a porni expunerea.

Unui obiect i se pot da mai multe efecte, unul după altul: intră, se evidențiază, apoi iese. Efectele se adaugă din Animație avansată → Adăugare animație (Add Animation); alegerea unui efect direct din galerie îl înlocuiește pe cel dinainte.

Temporizarea animațiilor

Momentul pornirii și lungimea fiecărui efect se stabilesc din grupul Temporizare (Timing) al filei Animații.

REGLAJUL	CE STABILEȘTE
La clic (On Click)	Animația pornește la un clic al prezentatorului.
Cu precedentul (With Previous)	Animația pornește odată cu cea dinaintea ei.
După precedentul (After Previous)	Animația pornește imediat ce s-a încheiat cea dinaintea ei.
Durată (Duration)	Cât ține efectul, în secunde.
Întârziere (Delay)	Cât se așteaptă înainte de pornirea efectului, în secunde.

Panoul de animație

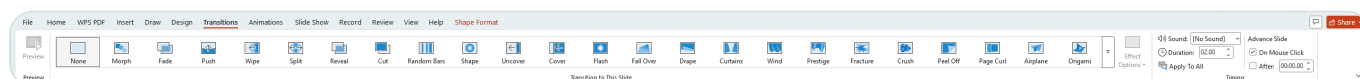
Când într-un diapozitiv sunt mai multe efecte, panoul de animație (Animation Pane):

- arată toate animațiile din diapozitiv, în ordinea în care se produc;
- permite schimbarea ordinii, mutând un efect mai sus sau mai jos;
- permite ștergerea unui efect ales.

Numerele mici care apar lângă obiecte, în modul de editare, arată ordinea animațiilor. Ele nu se văd la expunere.

Efecte de tranziție

Tranziția se alege din fila Tranziții, grupul Tranziție la acest diapozitiv (Transition to This Slide). Ea se aplică diapozitivului selectat în panoul de miniaturi și se vede la intrarea lui pe ecran.



Fila Tranziții (Transitions). Prima din galerie e **None**, adică fără efect; cu ea se scoate o tranziție pusă din greșeală.

REGLAJUL	CE STABILEȘTE
Opțiuni efect (Effect Options)	Direcția și forma efectului ales.
Sunet (Sound)	Un sunet care însoțește trecerea.
Durată (Duration)	Cât ține trecerea, în secunde.
Se aplică pentru tot (Apply To All)	Aceeași tranziție pentru toate diapozitivele prezentării.
Avansare diapozitiv (Advance Slide)	Trecerea se face la clic, după un număr de secunde stabilit sau în amândouă felurile.

Butonul Previzualizare (Preview) arată efectul în fereastra de lucru, fără a porni expunerea. Se folosește după fiecare modificare.

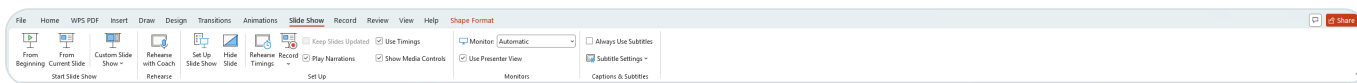
Cât de multe efecte

- Efectele se folosesc pentru a scoate în evidență informația importantă, nu pentru a umple timpul.
- Aceeași tranziție pe tot parcursul prezentării dă un aspect unitar. O tranziție deosebită se păstrează pentru un diapozitiv important.
- Animațiile complicate și numeroase abat atenția publicului de la conținut.
- Sunetele care însoțesc efectele deranjează la o prezentare susținută în fața unui public.
- Diapozitivul de titlu nu se animă.
- Efectele se verifică prin expunere înainte de oră, fiindcă în modul de editare nu se văd toate.

Efectele sunt prea multe atunci când publicul urmărește mișcarea de pe ecran și nu mai ascultă ce spune prezentatorul.

Modalități de expunere

Comenzile pentru expunere se află în fila Expunere diapozitive (Slide Show). În timpul expunerii, pe ecran se vede numai diapozitivul, nu și fereastra aplicației.



Fila Expunere diapozitive (Slide Show). Primele două butoane pornesc expunerea — **From Beginning** și **From Current Slide** — iar bifa **Use Presenter View**, din dreapta, aduce pe monitorul tău notele și diapozitivul următor.

COMANDA	CE FACE	DE LA TASTATURĂ
De la început (From Beginning)	Expunerea pornește de la primul diapozitiv.	F5
De la diapozitivul curent (From Current Slide)	Expunerea pornește de la diapozitivul ales în panoul de miniaturi.	Shift+F5
Expunere particularizată (Custom Slide Show)	Se expun numai anumite diapozitive, într-o ordine stabilită de utilizator.	—
Ieșirea din expunere	Expunerea se închide și se revine în fereastra aplicației.	Esc

Configurarea expunerii

Fereastra Configurare expunere (Set Up Slide Show) stabilește felul în care se desfășoară expunerea:

- tipul expunerii: susținută de un vorbitor, urmărită de o singură persoană sau derulată singură, la un punct de informare;
- reluarea expunerii de la capăt până la apăsarea tastei Esc;

- expunerea fără narațiune sau fără animații;
- diapozitivele care se afișează: toate, un interval sau o expunere particularizată;
- avansarea diapozitivelor: manuală sau după timpii stabiliți;
- culoarea stiloului și a indicatorului luminos.

Instrumentele din timpul expunerii

În colțul din stânga jos al ecranului se află, pe toată durata expunerii, butoane care permit:

- trecerea la diapozitivul anterior sau următor;
- afișarea tuturor diapozitivelor sub formă de miniaturi, pentru a sări la unul anume;
- mărirea unei zone din diapozitiv;
- scrierea și evidențierea pe diapozitiv cu stiloul sau cu marcatorul;
- ștergerea a ceea ce s-a scris în timpul expunerii;
- ascunderea cursorului.

Timpii prezentării

- Repetare cronometrări (Rehearse Timings) măsoară cât stă prezentatorul pe fiecare diapozitiv și păstrează timpii.
- Înregistrare expunere (Record Slide Show) păstrează, pe lângă timpii, și vocea prezentatorului.
- Timpii înregistrați se văd sub miniaturi, în modul de vizualizare Sortare diapozitive.

Când calculatorul este legat la un videoproiector, se poate folosi Vizualizarea prezentatorului (Presenter View): publicul vede diapozitivul, iar prezentatorul vede pe monitorul lui notele, diapozitivul următor și timpul scurs.

Capturi din Microsoft PowerPoint, folosite cu permisiunea Microsoft. Microsoft și PowerPoint sunt mărci ale grupului de companii Microsoft.

Activitate la calculator

1. Deschide prezentarea lucrată ora trecută.
2. Aplică titlului din al doilea diapozitiv un efect de intrare, cu pornire la clic și durată de o secundă.

3. Fă ca elementele listei din același diapozitiv să apară unul câte unul, fiecare după precedentul, cu o întârziere de o jumătate de secundă.
4. Aplică imaginii din al treilea diapozitiv un efect de accent și urmărește deosebirea față de efectul de intrare.
5. Deschide panoul de animație și schimbă ordinea a două efecte.
6. Alege o tranziție pentru primul diapozitiv, apoi apasă Se aplică pentru tot.
7. Stabilește pentru ultimul diapozitiv o altă tranziție, mai vizibilă decât celelalte.
8. Pornește expunerea cu F5, parcurge prezentarea și ieși cu Esc.
9. Pornește expunerea de la al treilea diapozitiv și scrie ceva pe ecran cu stiloul, apoi șterge.
10. Măsoară cu Repetare cronometrări cât durează prezentarea ta și notează rezultatul.
11. Salvează prezentarea.

Păstrează prezentarea: ora următoare o vei îmbunătăți după regulile de estetică și ergonomie și o vei susține în fața colegilor.

Ce reținem

- ✓ Animația se aplică unui obiect din diapozitiv, iar tranziția se aplică diapozitivului întreg.
- ✓ Efectele de animație se împart în efecte de intrare, de accent, de ieșire și căi de mișcare.
- ✓ Pentru fiecare animație se stabilesc pornirea, durata și întârzierea, din grupul Temporizare.
- ✓ Panoul de animație arată toate efectele dintr-un diapozitiv și permite schimbarea ordinii lor.
- ✓ Tranzițiile se aleg din fila Tranziții, iar butonul Se aplică pentru tot le pune pe toate diapozitivele.
- ✓ Avansarea diapozitivelor se face la clic, după un număr stabilit de secunde sau în amândouă felurile.
- ✓ Expunerea pornește cu F5 de la început și cu Shift+F5 de la diapozitivul curent; se închide cu Esc.

- ✓ Expunerea particularizată afișează numai anumite diapozitive, într-o ordine aleasă de utilizator.
- ✓ În timpul expunerii se poate scrie și evidenția pe diapozitiv, iar însemnările se pot șterge.
- ✓ Efectele folosite în exces abat atenția publicului de la informație.

✓ Verifică-te — 10 întrebări